

秋穂中学校図書館だより

いきいき図書館



令和7年 6月号

いよいよ梅雨入りしました。しかし、学校図書館から見える雨に濡れた山の木々は、若葉の色がとても鮮やかです。そんな若葉にちなみ、図書館内では「みどりの本」と、雨にちなんだ「お天気の本」のコーナーを設置しています。ふだん読まない本かもしれませんが、ぜひ手に取って読んでみてください。

また、今年も感想文の課題図書が発表されました。図書館にも課題図書コーナーを設けています。ぜひ読んでみてください。（学校司書 徳重由紀子）



百科事典を使ってみませんか！

昨今、調べ学習の時に、事典類よりもパソコンを使うことが主流になってきています。しかし、事典は確定的な資料情報です。ものを調べる時には、さまざまな情報の中から、それぞれのメディアの特性を知った上で、自分で正しい情報を読み取るように注意しましょう。学校図書館には、ポプラディアという事典があります。それを使って調べものをするワークシート（ハテナシート）で「チョコQ」「ラピュタ」「エクレア」について調べると……。

★こんなことがわかりました！★

- 「チョコQ」は、チョコチョコ走る姿からこの名がついた。
- 「ガリバー旅行記」で、ガリバーが3度目にたどり着いた国を「ラピュタ」という。
- 「エクレア」は、上に塗られたチョコレートが光ることから、フランス語で稲妻という意味の「エクレール」と名付けられた。

みなさんも、ハテナシートで調べものをして、ちょっとだけ物知りになりませんか？

読書感想文課題図書



➤ わたしは食べるのが下手

天川栄人 作 小峰書店

会食恐怖症と摂食障害。ふたりの少女がたどり着いた正しい「食」との向き合い方とは。彼女たちが望む給食って、どんなもの？食にまつわる悩みを抱えた中学生が、背中を押してくれる先生や、様々な環境の友だちとの関わりを通して、少しずつ悩みと向き合っていく様子が描かれています。食べることの大切さを実感しますよ。

➤ スラムに水は流れない

ヴァルシャ・バジャージ 著 村上利佳 訳
あすなろ書房

舞台は現代のインド。大都市ムンバイでは、水の供給が極端に悪く、人口の40%が住んでいるスラムには、水は5%しか供給されていません。少女ミンニは、兄が水マフィア事件に巻き込まれて身を隠したり、母が倒れて働けなくなったりするなどの試練にも負けず、知恵を働かせ難題をのりこえて健気に生き抜いていきます。

➤ 鳥居きみ子 家族とフィールドワークを 進めた人類学者 竹内絃子 著 くもん出版

「知の巨人」ともいわれた夫の鳥居龍蔵や家族とともに、人類学の研究に取り組み、調査を進める鳥居きみ子の生き様を描きます。調査に加わる子どもたちを母として気遣い、励まし、また研究者としてやるべき調査を進めました。「家族で調査・研究する」という形で、女性の活躍が厳しい時代を生き抜いた鳥居きみ子の生涯をお伝えします。

新しい本、入りました！

| 著者 | タイトル |
|-----------|---------------------------|
| 板橋 雅弘 | 2034から来たミライ |
| ヘレン・ピーターズ | アンナの戦争 |
| 小泉 悠監修 | 僕らは戦争を知らない |
| 日向 理恵子 | ネバーブルーの伝説 |
| あんのまる | 100億円求人 |
| 鯨井 あめ | 沙を噛め、肺魚 |
| 横田 明子 | 聞かせて、おじいちゃん 原爆の語り部 |
| 佐々 涼子 | 夜明けを待つ |
| チャーリー古庄 | ズーミング！旅客機 |
| 鈴木 俊貴 | 僕には鳥の言葉がわかる |
| レイ・ブラッドベリ | たんぼぼのお酒 |
| 谷口 陽子 | なんで人は青をつたの？ 青色の歴史を探る旅 |
| 小林 エリカ | 女の子たち風船爆弾をつくる |
| 池上 彰 | 君と考える戦争のない未来 |
| 鈴木 のりたけ | 大ピンチずかん 1～3巻 |
| 鈴木 のりたけ | しごとへの道 1,2巻 バン職人 新幹線運転士など |

絶対
読まなくちゃ！



図書館のウンチク 図書室？図書館？

さて、これはどういう違いがあるのでしょうか？わたしたちが利用するのは、秋穂中学校の学校図書館です。「学校図書館」は、学校図書館法で定められた正式名称です。「図書室」とは、建築用語です。ですから、図書室に設置された学校図書館というわけです。