

Prelude

ふれいゆーど

中津小学校
音楽便り
2024年度

みなさん、先月は校内音楽会おつかれさまでした！どの学年も練習の成果を發揮し、

本番でとてもすてきな演奏ができましたね♪今回はみなさんに書いてもらったふり返り

の中から、一部を紹介します。



校内音楽会の練習や本番の中で、自分が学んだことや気付いた事

- 本番ではきんちようしたけれど、みんなで音をがんばってそろえたらとてもきれいな合奏になり、あらためて音楽は楽しいなと思った。(3年 W さん)
- えがおで歌ったら声も明るい声になりました。(3年 K さん)
- 練習するうちにだんだん上手になってきて、えんそうするのがとても楽しかった。(3年 H さん)
- 全部の楽器で合わせたら、こんなにきれいな音が出るんだなとびっくりしました。(3年 Y さん)
- 木きんでポンとはねるようにすると音がひびくと分かった。(4年 U さん)
- リコーダーの低い音を出す時に息をやさしくふくときれいにふけた。(4年 O さん)
- 友だちと力を合わせて歌ったり合奏はとても楽しくて、(がんばったな)と思えました。(4年 S さん)
- 練習の時一生けんめいすると、本番上手くできることが分かった。(4年 N さん)
- みんながともががんばっていたから、ぼくもがんばることができた。(4年 M さん)
- 沢山の人数でやれば、誰かが間違えた時でも他の人でカバーできるから安心してできた(5年 K さん)
- 自分だけできれいなハーモニーを作れない、みんなの力が重要だと分かった。(5年 F さん)
- 音が重なりとても気持ちいいし、アルトとソプラノがハモるとめっちゃいい声になっていた(5年 H さん)
- 自分たちの「やればできる」にたくさん気付いてよかったと思えました。(5年 N さん)
- みんなと一緒に心を合わせて歌うと気持ちがいい。(5年 S さん)
- 練習は一回一回の積み重ねが大事。その積み重ねが本番でうまくいくと気付いた。(6年 O さん)
- テンポが速くならないように、心の中ではくを取りながら吹くことができた。(6年 M さん)
- 自分たちの合唱をきいてくれていた他の学年の人を見てみると、笑顔の人が沢山いて、すごうれしかった。音楽は人を笑顔にする力を持っているんだな、と改めて感じる事ができました。(6年 K さん)
- 全力で取り組むことが大切だなと思えました。(6年 W さん)

他の学年の演奏を聴いた感想

- 1年生ははじめての音楽会だったけれど、ニコニコ発表していて、見ているとまるでまほうがかかったように元気が出ました。
 - 1年生のせいしょうの時は、ゆつくりになったり速くなくても声がきれいだった。
 - 『パレード』のテンポが変わるところで、みんなそろってすごいと思った。
 - 1年生の『パレード』が、かわいかった。
 - 「パツパツパツパツパレード♪」の所が明るくてリズムもそろっていいとおもった。
 - 1年生の歌も台そうも、うきうきする演奏だった。
 - 1年生ははじめての音楽会だったのに、ちゃんとしきを見てちゃんと音をそろえていて、1年生とは思えない発表でした。
 - 1年生の『きらきらぼし』が、ゆつくりな曲なのに合わせっていてすごかった。
 - 『きらきらぼし』は、本当に星がかがやいているような台奏でおどろきました。
-
- 2年生の手話のうごきがそろっていて、とてもよかったです。
 - 2年生は1年生のころも手話をしていたから(手話の名人だな)とおもった。
 - 2年生の『世界中の子どもたちが』を、みんなめっちゃノリノリで歌っていたのが(いいなあ)って思った!
 - 2年生は歌声が元気で自分も楽しくなっていた。
 - 2年生の『星にねがいを』のトライアングルが、きれいな音色だった。
 - 妹もすずをがんばっていて、かわいいなとおもった。
 - 『星にねがいを』の台奏ではとてもきれいな音色で、きいていて心地よかった。
 - 2年生のケンハのメロディーがきれいだった。
 - 『星にねがいを』は音色がきれいで心がいやされた。
-
- 3年生が『おはようのエール』を歌っている時、いい気持ちになった。
 - 『おはようのエール』は迫力があって、エールをもらった。
 - 3年生の歌で手拍子があって、きいていてこっちまで楽しくなった。
 - 『カントリー・ロード』がとてもなつかしく感じた。(6年生は3年生の時演奏しました。)

★うらにつづきます…



- 3年生の『カントリー・ロード』が、1学年下なのに、自分たちと同じか少し上くらいのレベルだと思った。
 - 3年生の木きんが連続で音を出す所があって、連続でやるのはすごくむずかしくてつかれるのに、タイミングもちゃんと合っていたし最後までちゃんと音が出ていたのですごいなと思った。
 - 3年生の『カントリー・ロード』と『おはようのエアール』が少し元気になってきて、(3年生すごいな～)と思いながら目も覚めました。
-
- 4年生の歌声が、すきとおるような歌声でよかった。
 - ソプラノ・アルトで分かれるのは初めてだけど、とてもきれいに声が合わさっていてすごいと思った。
 - 4年生の曲はスタックカートが多かったけど、すごくきれいに演奏していた。
 - 4年生の台奏が、ついリズムをとっちゃうような楽しい曲だった。
 - 4年生のトライアングルが、手をはなしたりにぎったりしていてすごかった。
 - 4年生はすごくかっこいい演奏でびっくりしました。木きんの音が響いていて、いいなと思いました。
 - 4年生はリコーダーでひくいの音をたくさん使っていたけど、まちがえずにひけていたのが感動した。
-
- 5年生の歌声がさけび声じゃなく、とてもきれいな歌声でよかった。
 - 5年生の『ワンチーム！』のサビがはつきりしていて聞こえやすかった。
 - 5年生の『かいじゅうの花唄』がみんなリズムにのっている感じがして、楽しくなった。
 - 5年生の『かいじゅうの花唄』は、リズムがむずかしそうだったけど、しっかりまわりと音がそろっていて、今まできいた台そうよりはるかにすごいなと思いました。
 - 5年生の楽器がきれいに重なり合っているところが良かったと思う。前の楽器だけではなく、リコーダーがとても上手だった。
 - 5年生の『かいじゅうの花唄』で、小たいこをたたくのが速くて(すごいな)と思った。
 - 次最高学年になる5年生はとってもきれいで、(来年まかせられるな～)と思いました。



- 1番感動したのは6年生です。なぜかという、歌の『地球星歌～笑顔のために～』がとても感動して、少しだけ泣いてしまったからです。
- 6年生の合唱で、声変わりの時期なのにすごく高い声を出せていたのに感動した。
- 6年生はとても透明感のある歌声、とっても迫力のある台奏で、かついいなと思いました。
- 6年生が、たくさんの楽器やたいへんな歌でみんなをよろこばせてすごかった！
- 6年生の海ぞくの曲で、透明な小だいこから大砲の音が出ててすごいと思った。
- 6年生の『彼こそが海ぞく』をきいて、始めのとても大きい音がむねの中にドンときて、その後もずっとむねの中がドンドンなって(やつぱり6年生はすごいな)と思った。
- 6年生のえんそうはすごくひびいていて力強く、オーケストラのようでした。
- 6年生の演奏が始まった時、とりはだかたつてすごいと感じた
- 6年生の演奏を見て、(自分たちもあんな風になれるようにがんばろう!)と思った。
- 5・6年のアコーディオンがすごかった。どうやってえんそうするんだろうと思った。
- 高学年になった時、自分もあのような音楽を合奏すると思うと、(5年生も6年生もがんばろう)と思えてきました。
- 全員で歌う時に、みんなが大きい声で歌っていてよかった。
- 『はじめようコンサート』や『グッデーグッバイ』をみんなで歌った時に、心が一つになった気がした。

校内音楽会が終わり、また一段とレベルアップした皆さん。その美しい歌声や素敵なリコーダーの音色を授業の中でもしっかりと感じる事ができて、とても嬉しいです！今回学んだことを生かし、これからもそれぞれの音楽を楽しんでくださいね♪



Merry Xmas !!