

図書館 新着図書案内（田中教育振興財団様寄付）

書名	著者名・編者名
ちっちゃんな自分、さようなら！ 一生、自由に楽しむために身につけるべき17の知恵	山崎拓巳
月と散文	又吉直樹
謎解き力養成大全	原島広至
試験に出る現代思想	斎藤哲也
るろうにほん熊本へ	佐藤健
きみの人生はきみのもの 子どもが知っておきたい「権利」の話	谷口真由美 荻上チキ
「古今和歌集」の創造力	鈴木宏子
キリンのひづめ、ヒトの指 比べてわかる生き物の進化	郡司芽久
瞬時に「言語化できる人」が、うまくいく。	荒木俊哉
ラジオブロス	川野将一
いとエモし。 超訳日本の美しい文学	k o t o
変わる日本語、それでも変わらない日本語	塩田 雄大
機嫌のデザイン まわりに左右されないシンプルな考え方	秋田道夫
オサムグッズスタイル(増補改訂版)	原田治
へいわとせんそう	たにかわしゅんたろう
ぼくはうそをついた	西村すぐり
ラジオじゃないと届かない	宮寺守史
山口県公立高等学校過去問 ' 23	
徳山工業高等専門学校 ' 23	
勉強は役に立つ 大人になって困らないために 学校では教えてくれない大切なこと 40	オオタヤスシ
デザインのすごい力 学校では教えてくれない大切なこと 41	関和之
宇宙ってどんなところ？ 学校では教えてくれない大切なこと 42	すぎうらゆう
グレースの履歴	源孝志
女子大小路の名探偵	秦建日子
昔話法廷 Season3~5	NHK Eテレ「昔話法廷」制作班
生きづらくて死にそうだったから、いろいろやってみました。	アルティシア

とんこつQ&A	今村夏子
方舟	夕木春央
山怪 山人が語る不思議な話 朱	田中康弘
クジラの歌を聴け 動物が生命をつなぐ驚異のしくみ	田島木綿子
思考技術 「答えのないゲーム」を楽しむ	高松智史
スキマワラシ	恩田陸
ラジオ深夜便うたう生物学	本川達雄
次の角を曲がったら話そう 伊集院光とらじおと自由律 俳句の本	伊集院光
祖母姫、ロンドンへ行く！	榎野道流
キャリア教育に活きる！ 仕事ファイル38～42	小峰書店編集部 編著
音楽は自由にする	坂本龍一
成瀬は天下を取りにいく	宮島未奈
墨のゆらめき	三浦しをん
昭和ちびっこ広告手帳 1・2	おおこしたかのぶ, ほ うとうひろし
いろは判じ絵 江戸のエスプリ・なぞなぞ絵解き	岩崎均史
33の悩みと答えの深い森。 ほぼ日「はたらきたい展。 2」の本	奥野武範
昭和モダン広告デザイン1920-30s	青幻舎編集部
昭和モダン看板デザイン1920-30s	青幻舎編集部
イラストで読む建築 日本の水族館 五十三次	宮沢 洋, Office Bunga
こんな日は喫茶ドードーで雨宿り。	標野凧
今宵も喫茶ドードーのキッチンで。	標野凧
行きつ戻りつ死ぬまで思案中	垣谷美雨
岡村靖幸のカモンエブリバディ	岡村靖幸
仕事ください	眉村卓
東京03の好きにさせるかッ！傑作トーク選	東京03
子どもお悩み相談会 作家7人の迷回答	角田光代 他
PYRAMIDEN Lens of Wonder	佐藤健寿
冒険の書 AI時代のアンラーニング	孫泰蔵
コンピュータネットワーク 第6版	アンドリュース・S・タ ネンバウム 他
あなたの絵に物語性を与える方法	加藤オズワルド

動物行動学者、モモンガに怒られる 身近な野生動物たちとの共存を全力で考えた！	
先生、ヒキガエルが目移りしてダンゴムシを食べられませんか！	
先生、モモンガがお尻でフクロウを脅しています？	
先生、大蛇が図書館をうろついています！	
先生、アオダイショウがモモンガ家族に迫っています！	
先生、脳のなかで自然が叫んでいます！ 番外編	
先生、オサムシが研究室を掃除しています！	
先生、犬にサンショウウオの搜索を頼むのですか！	
先生、イソギンチャクが腹痛を起こしています！	小林朋道
先生、洞窟でコウモリとアナグマが同居しています！	
先生、ワラジムシが取っ組みあいのケンカをしています！	
先生、大型野獣がキャンパスに侵入しました！	
先生、モモンガの風呂に入ってください！	
先生、キジがヤギに縄張り宣言しています！	
先生、カエルが脱皮してその皮を食べています！	
先生、子リスたちがイタチを攻撃しています！	
先生、シマリスがヘビの頭をかじっています！	
先生、巨大コウモリが廊下を飛んでいます！	

**PICK
UP**



『いろは判じ絵』

今年の全国学力学習状況調査（国語）にも登場した判じ絵がいろは順にまとめられている本です。

判じ絵は言葉を絵で表しているのですが、その言葉をそのまま描いているわけではありません。例えば鈴が５つ描かれている絵があります。鈴は「リン」と鳴ります。「リン」が「ゴ」個で「リンゴ」と読みます。

筆者は判じ絵を「目で見るなぞなぞ」と表現しています。「この絵は何を表しているのだろう」と考えながら読んでみてください。